



# Historia 2

conectar igualdad

Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1



Ministerio de  
Educación  
Presidencia de la Nación



**Presidenta de la Nación**

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Dr. Juan Manuel Abal Medina

**Ministro de Educación**

Prof. Alberto E. Sileoni

**Secretario de Educación**

Lic. Jaime Perczyk

**Jefe de Gabinete**

A. S. Pablo Urquiza

**Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa**

Lic. Eduardo Aragundi

**Subsecretaria de Planeamiento Educativo**

Prof. Marisa Díaz

**Subsecretario de Coordinación Administrativa**

Arq. Daniel Iglesias

**Directora Ejecutiva del INET**

Prof. María Rosa Almandoz

**Directora Ejecutiva del INFOD**

Lic. Verónica Piovani

**Directora Nacional de Gestión Educativa**

Lic. Delia Méndez

**Gerente General Educ.ar S. E.**

Lic. Rubén D'Audía

**Integrantes del Comité Ejecutivo  
del Programa Conectar Igualdad****Por ANSES****Director Ejecutivo de la ANSES**

Lic. Diego Bossio

**Directora Ejecutiva del Programa Conectar Igualdad**

Dra. Silvina Gvirtz

**Por Ministerio de Educación****Secretario de Educación**

Lic. Jaime Perczyk

**Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa**

Lic. Eduardo Aragundi

**Coordinadora General del Programa Conectar Igualdad**

Mgr. Cynthia Zapata

**Directora del Portal Educ.ar**

Patricia Pomiés

**Por Jefatura de Gabinete de Ministros****Subsecretario de Tecnologías de Gestión**

Lic. Mariano Greco

**Por Ministerio de Planificación****Secretario Ejecutivo del Consejo Asesor del SATVD-T**

Lic. Luis Vitullo

**Asesor del Consejo Asesor del SATVD-T**

Emmanuel Jaffrot



conectar igualdad

educar

**Autora:**

Mosaico Colectivo Educativo  
(Magdalena Costanzo, Daniel Finkelievich, Victoria Scarsi)

**Edición:**

Juan Francisco Correas.

**Corrección:**

Paulina Sigaloff.

**Diseño de colección:**

Silvana Caro.

**Diagramación:**

bonacorsi diseño.

**Fotografía:**

Photodisc (tapa), AGN y educ.ar.

**Coordinadora del Programa Conectar Igualdad:**

Mgr. Cynthia Zapata.

**Directora del portal educ.ar:**

Patricia Pomiés.

**Coordinación de Proyectos Educ.ar S. E.:**

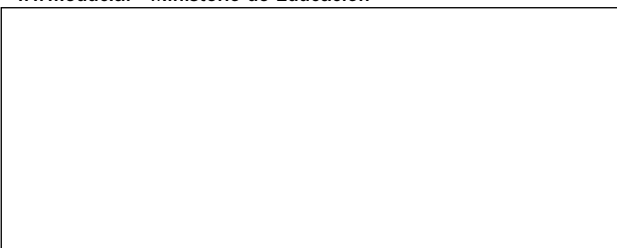
Mayra Botta.

**Coordinación de Contenidos Educ.ar S. E.:**

Cecilia Sagol.

**Líder del proyecto:**

Cristina Viturro.





Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1



# Historia 2

Mosaico Colectivo Educativo

Magdalena Costanzo, Daniel Finquelievich, Victoria Scarsi

*Hemos emprendido un camino ambicioso: sentar las bases para una escuela secundaria pública inclusiva y de calidad, una escuela que desafíe las diferencias, que profundice los vínculos y que nos permita alcanzar mayor igualdad social y educativa para nuestros jóvenes. En este contexto, el Programa Conectar Igualdad, creado por decreto del gobierno nacional N.º 459/10, surge como una política destinada a favorecer la inclusión social y educativa a partir de acciones que aseguren el acceso y promuevan el uso de las TIC en las escuelas secundarias, en las escuelas de educación especial y entre estudiantes y profesores de los últimos años de los Institutos Superiores de Formación Docente.*

*Tres millones de alumnos de los cuales somos responsables hoy integran el programa de inclusión digital. Un programa en el que el Estado asume el compromiso de poner al alcance de todos y todas la posibilidad de acceder a un uso efectivo de las nuevas tecnologías. Un programa que le otorga a la escuela el desafío de ofrecer herramientas cognitivas y el desarrollo de competencias para actuar de modo crítico, creativo, reflexivo y responsable frente a la información y sus usos para la construcción de conocimientos socialmente válidos.*

*En nuestro país, esta responsabilidad cobró vida dentro de la Ley de Educación Nacional N.º 26.206. En efecto, las veinticuatro jurisdicciones vienen desarrollando de manera conjunta la implementación del programa en el marco de las políticas del Ministerio de Educación de la Nación, superando las diferencias políticas con miras a lograr este objetivo estratégico.*

*Para que esta decisión tenga un impacto efectivo, resulta fundamental recuperar la centralidad de las prácticas de enseñanza, dotarlas de nuevos sentidos y ponerlas a favor de otros modos de trabajo con el conocimiento escolar. Para ello, la autoridad pedagógica de la escuela y sus docentes necesita ser fortalecida y repensada en el marco de la renovación del formato escolar de nuestras escuelas secundarias.*

*Sabemos que solo con equipamiento e infraestructura no alcanza para incorporar las TIC en el aula ni para generar aprendizajes más relevantes en los estudiantes. Por ello, los docentes son figuras clave en los procesos de incorporación del recurso tecnológico al trabajo pedagógico de la escuela. En consecuencia, la incorporación de las nuevas tecnologías, como parte de un proceso de innovación pedagógica, requiere, entre otras cuestiones, instancias de formación continua, acompañamiento y materiales de apoyo que permitan asistir y sostener el desafío que esta tarea representa.*

*Somos conscientes de que el universo de docentes es heterogéneo y lo celebramos pues ello indica la diversidad cultural de nuestro país. Por lo tanto, de los materiales que en esta oportunidad ponemos a disposición, cada uno podrá tomar lo que le resulte de utilidad de acuerdo con el punto de partida en el que se encuentra.*

*En tal sentido, las acciones de desarrollo profesional y acompañamiento se estructuran en distintas etapas y niveles de complejidad, para cubrir todo el abanico de posibilidades: desde saberes básicos e instancias de aproximación y práctica para el manejo de las TIC, pasando por la reflexión sobre sus usos, su aplicación e integración en el ámbito educativo, la exploración y profundización en el manejo de aplicaciones afines a las distintas disciplinas y su integración en el marco del modelo 1 a 1, hasta herramientas aplicadas a distintas áreas y proyectos, entre otros. Asimismo, los docentes pueden participar de diversos dispositivos de capacitación: virtual, presencial, aplicada y general y de materiales, contenidos e instancias de formación que acompañan sus actividades de cada día.*

*Los materiales que aquí se presentan complementan las alternativas de desarrollo profesional y forman parte de una serie destinada a brindar apoyo a los docentes en el uso de las computadoras portátiles en las aulas, en el marco del Programa Conectar Igualdad. Esta es la segunda serie que les presentamos a los docentes, los directivos, los bibliotecarios, las familias y toda la comunidad educativa. En esta segunda etapa se privilegió la articulación directa de contenidos pedagógicos y tecnológicos y las prácticas del aula o la escuela; en todos los materiales se intenta brindar al docente sugerencias didácticas muy concretas para el uso de las TIC y a la vez información general para enmarcar el proceso del que están siendo protagonistas en la sociedad del conocimiento.*

*De esta manera, el Estado Nacional acompaña la progresiva apropiación de las TIC para mejorar prácticas habituales y explorar otras nuevas, con el fin de optimizar la calidad educativa y formar a los estudiantes para el desafío del mundo que los espera como adultos.*

*Deseamos que este importante avance en la historia de la educación argentina sea una celebración compartida, como parte de una política nacional y federal que tiene como uno de sus ejes fundamentales a la educación con inclusión y justicia social.*

# Presentación

Disponibles  
en [http://  
bibliotecadigital.  
educ.ar/](http://bibliotecadigital.educ.ar/)

Este nuevo conjunto de cuadernillos disciplinares de la Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1 continúa con la propuesta de la [primera edición del 2010/2011](#), de acercar a los docentes una serie de reflexiones, sugerencias y secuencias didácticas para trabajar contenidos curriculares en el aula 1 a 1. En este caso, y teniendo en cuenta los avances en la distribución de las netbooks, el objetivo apunta a que los docentes puedan diseñar sus actividades para el aula a partir de los programas, dispositivos y aplicaciones, disponibles, en muchos casos, en ellas, como también en el portal educ.ar.

Estos manuales tienen una estructura similar en su propuesta a la de los talleres presenciales en los que están basados y que lleva adelante Educ.ar S. E. en todo el país en el marco del Programa Conectar Igualdad. El marco conceptual que subyace al diseño de los talleres mencionados responde a dos premisas básicas: el desarrollo de un conocimiento tecnológico-pedagógico-disciplinar en el profesorado (TPACK, Mishra y Koehler, 2006) y la identificación de los diferentes pasos para la planificación de propuestas didácticas que integran tecnología (Harris y Hofer, 2009; Manso, Pérez y otros, 2011).

El marco de trabajo que Punya Mishra y Matthew J. Koehler (2006) denominan “conocimiento tecnológico pedagógico disciplinar” (TPACK, acrónimo para *Technological Pedagogical Content Knowledge*) identifica las cualidades del conocimiento que los docentes necesitan para poder integrar de forma consistente la tecnología a la enseñanza. El TPACK considera tres fuentes de conocimiento por separado y enfatiza las nuevas formas de conocimiento que se generan en cada intersección. Por otra parte, y en consonancia con el TPACK, Harris y Hofer (2009) desarrollaron cinco pasos que guían la planificación docente de propuestas de enseñanza que integran las TIC, a partir de los cuales Manso, Pérez y otros (2011) concibieron una guía a modo de lista de verificación que retoma los cinco pasos y se orienta al desarrollo de la comprensión de los estudiantes.

A partir de estos desarrollos conceptuales, en cada uno de los materiales, especialistas de cada disciplina proponen una detallada guía de uso, plantean una actividad como ejemplo y sugieren recursos asociándolos a ocho temas nodales de la disciplina.

Parte del texto del presente material está basado en la traducción y adaptación realizada por Magdalena Garzón de la información disponible en la página de referencia del TPACK, <http://www.tpck.org>, y del artículo de sus creadores, Punya Mishra y Matthew J. Koehler, “Technological Pedagogical Content Knowledge: A new framework for teacher knowledge”. *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054, (2006), disponible en [http://punya.educ.msu.edu/publications/journal\\_articles/mishra-koehler-tcr2006.pdf](http://punya.educ.msu.edu/publications/journal_articles/mishra-koehler-tcr2006.pdf).



# Índice

<b>1</b>	<b>Introducción</b>	<b>8</b>
	El rol del docente	8
	¿Por dónde empezar?	9
	Adoptar, adaptar, crear y compartir	9
	Aceleradores y obstáculos	9
<b>2</b>	<b>El modelo TPACK</b>	<b>10</b>
	El conocimiento pedagógico	11
	Preguntas de verificación	11
	El conocimiento disciplinar	12
	Preguntas de verificación	13
	El conocimiento tecnológico	13
	Preguntas de verificación	14
	La intersección de los saberes	15
	El conocimiento pedagógico-disciplinar	15
	El conocimiento tecnológico-disciplinar	15
	El conocimiento pedagógico-tecnológico	16
	El conocimiento tecnológico-pedagógico-disciplinar	16
	Herramientas para diseñar secuencias didácticas	17
	Una propuesta significativa	18
	El contexto de implementación	18
	Diseñar tecnología educativa	19
<b>3</b>	<b>Tipos de actividades para el aprendizaje de Ciencias Sociales</b>	<b>20</b>
<b>4</b>	<b>Recursos sugeridos para el diseño de actividades</b>	<b>24</b>
	Civilizaciones antiguas	24
	Civilizaciones antiguas latinoamericanas	25
	Modificación de los espacios urbanos latinoamericanos	26
	Proyectos políticos en disputa durante el siglo XIX en la Argentina	27
	Segunda mitad del siglo XIX en la Argentina y en el mundo	28
	Globalización y Estados nacionales	29
	La crisis del modelo agroexportador	30
	Dictaduras militares	31
<b>5</b>	<b>Dos secuencias didácticas modélicas</b>	<b>32</b>
	Secuencia modélica con conexión a internet	32
	Secuencia modélica sin conexión a internet	35
	Guía para el diseño de una actividad con inclusión de TIC	37
	<b>Bibliografía</b>	<b>39</b>

# 1

## Introducción

El ser humano se educa desde tiempos inmemorables. La preservación de la cultura siempre fue necesaria para garantizar la continuidad de la vida y de las tradiciones; sin embargo, no se formalizó hasta la constitución de los Estados nacionales.

Entre otras cosas, la formalización significó planificar la actividad de enseñanza, pensarla, programarla, anticiparla y disponer de recursos para facilitarla. Y allí estaban la tiza y el pizarrón, el libro de textos, el globo terráqueo, los mapas, las láminas y el esqueleto. Luego se sumaron la radio y la televisión, tecnologías que no fueron diseñadas para el acto educativo, pero que, en mayor o menor medida, prestaron y prestan un útil servicio pedagógico. Y de la misma manera, en estos tiempos, se suman la computadora e internet.

### El rol del docente

Ante esta pluralidad de tecnologías disponibles para el aula, ¿quién es el responsable de decidir cuál usar y cómo hacerlo? La respuesta a esta pregunta es inequívoca y contundente: el docente. El docente, que antes decidía entre el mapa del Simulcop en el cuaderno o el mapa colgado en el pizarrón, sigue desempeñando la misma función cuando tiene que escoger recursos en la multiplicidad que le brinda internet.

Porque es un docente que se ha capacitado y se forma de manera constante para ser parte del sistema de educación formal, planificando, diseñando y programando la enseñanza. El docente, con su autoridad pedagógica, es el encargado de seleccionar las mejores opciones en función de los propósitos planteados.

No hay tecnología de la educación sin didáctica, no hay recursos posibles sin docentes dispuestos a conocer para decidir. Para tomar decisiones acertadas es necesario conocer el material disponible, conservar activas las ganas de saber y aprender, y mantener una postura crítica acerca de los recursos que se analizan.

El uso de las herramientas debe ser genuino, es decir, partir de una necesidad y perseguir propósitos y objetivos previamente definidos. Para el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) es necesario, ante todo, conocerlas, usarlas, apropiárselas y ponerlas en juicio en función de los objetivos y propósitos pedagógicos que se persiguen.

## ¿Por dónde empezar?

La inclusión de tecnología debe partir de una necesidad pedagógica, por ejemplo, facilitar la comprensión de un contenido abstracto o muy alejado en el tiempo, como podría ser el proceso de momificación. También el recurso puede motivar el aprendizaje de los alumnos. Ese sería el caso de la construcción de una línea de tiempo a la que se le pueden agregar imágenes o archivos de audio. Partiendo de la propuesta pedagógica, se puede ampliar la mirada y analizar los recursos disponibles, para decidir cuál es el más significativo o el más pertinente.

## Adoptar, adaptar, crear y compartir

Para comenzar a perder el miedo, se pueden adoptar y adaptar experiencias desarrolladas por colegas. También se pueden crear recursos desde cero y compartirlos, porque lo que hoy ayuda a uno, mañana puede serle de utilidad a otro. No es necesario ser completamente original. Es muy probable que algún compañero –real o virtual, cercano o distante– haya realizado una experiencia enriquecedora que pueda tomarse tal cual ha sido realizada o adaptarse en función de las necesidades propias.

En muchos casos, la adaptación no será suficiente y será necesario crear un nuevo entorno con el mismo u otro recurso. Cada situación, cada decisión, al ser tomada en contexto, reconoce las singularidades del espacio y del tiempo concreto en el que se desarrolla cada experiencia.

## Aceleradores y obstáculos

A la hora de seleccionar cada recurso hay que considerar la situación que facilita, y analizar cuáles son los aceleradores que podrán darse en el proceso educativo y los posibles obstáculos. Los pros y los contras dependerán del uso que pretendamos darle a cada recurso, reconociendo que la inclusión debe tener sentido y valor agregado sobre lo que se suele implementar para tratar ese tema.

Por ejemplo, para ver una película on line, habría que considerar el ancho de banda necesario, ya que si surgen problemas técnicos serían un obstáculo considerable en la atención de los alumnos, y, por consiguiente, en la comprensión del contenido y en el desarrollo de la clase. Por eso, siempre que se quiera visualizar un video, lo conveniente será descargarlo, para anticipar posibles obstáculos técnicos que puedan convertirse en obstáculos pedagógicos.

# 2

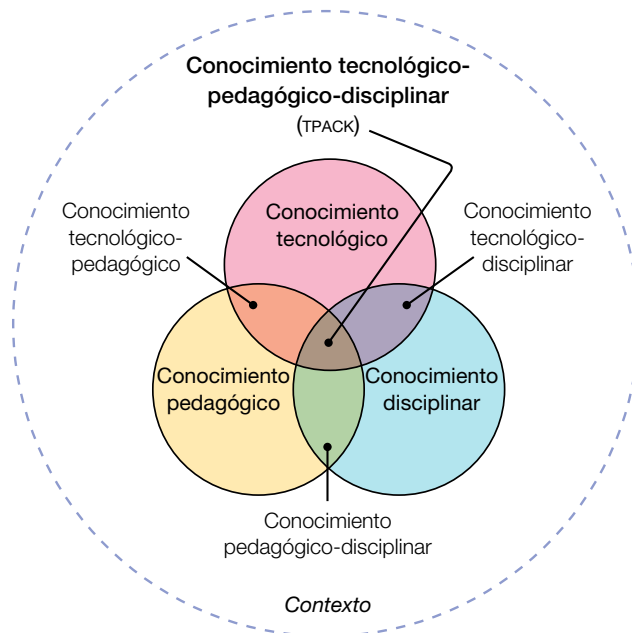
## El modelo TPACK

MISHRA, P. & M. J.  
KOEHLER: *Technological Pedagogical Content Knowledge: A new framework for teacher knowledge*, Teachers College Record, 2006.

Partiendo de la premisa de que el saber del docente es ineludible y debe regir cualquier inclusión de tecnología, podría surgir la siguiente pregunta: ¿Qué saberes son necesarios para incluir nuevas tecnologías en las clases de Historia?

Una propuesta que intenta dar respuesta a esta pregunta, independientemente de la disciplina en cuestión, es la que Mishra y Koehler han dado en llamar “modelo TPACK” (conocimiento tecnológico-pedagógico-disciplinar). La preocupación que rige el desarrollo del modelo es la identificación de los tipos de saberes que necesita el docente a la hora de enseñar incluyendo las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Como se observa en el cuadro, el modelo identifica tres conjuntos de conocimientos que interactúan unos con otros y entre los tres, constituyendo nuevos tipos de saberes.  
Fuente: <http://www.tpck.org/>



Conocimiento tecnológico-pedagógico-disciplinar. Los tres círculos, disciplina, pedagogía y tecnología, se superponen generando cuatro nuevas formas de contenido interrelacionado.

## El conocimiento pedagógico

Numerosas investigaciones han estudiado la relación del conocimiento con la escuela. En la actualidad, se sabe y se reconoce que el saber científico o disciplinar no se construye en la escuela, sino en otros espacios de la sociedad, como, por ejemplo, las universidades, los laboratorios y los centros de investigación. Ese conocimiento no inhabilita que la escuela construya un tipo de saber, que no es precisamente un saber disciplinar, sino un saber pedagógico.

El saber pedagógico es un tipo de saber singular que implica un trabajo planificado sobre el saber disciplinar. La singularidad radica en la multiplicidad de variables que se conjugan. Por ejemplo, la validez de los conocimientos, para no enseñar conceptos desactualizados o superados en el tiempo; las características de los alumnos, para adaptar los conocimientos a la realidad estudiantil; los tiempos y los espacios físicos donde se desarrollará la clase, para planificar de acuerdo con el nivel escolar y la cultura de cada institución.

La construcción del saber pedagógico se realiza a partir de un conjunto de toma de decisiones de corte didáctico, que tienen al docente como actor principal en el aula. Sin embargo, las adaptaciones del saber disciplinar responden a varios niveles de prescripción, es decir, de los lineamientos mínimos que toda escuela debe cumplir en diferentes niveles: la Nación, la provincia, el departamento o municipio, la institución y el aula.

Las decisiones pedagógicas que debe tomar el docente incluyen, entre otras, la selección de actividades, el diseño de dinámicas de colaboración, la definición clara de su rol y el de los alumnos, la configuración y la comunicación explícita de los procesos, y las técnicas de evaluación.

### Preguntas de verificación

Para llevar adelante esta toma de decisiones y no perder el espíritu crítico, es necesario desarrollar el hábito de la metaevaluación, y para ello existen las preguntas de verificación. Estas preguntas invitan a detenerse en un punto del desarrollo para comprobar la eficacia de lo que se ha decidido y realizado hasta entonces. Además, constituyen un recurso válido para adaptar, en caso de ser necesario, las decisiones tomadas, para ser consecuentes con los propósitos y los objetivos previamente definidos.

A continuación, se ejemplifican algunas preguntas referidas al ámbito pedagógico. Cada docente agregará o quitará preguntas según su experiencia.

a) *Sobre los tipos de actividades:*

- ¿Permiten desarrollar efectivamente los objetivos de aprendizaje planteados?
- ¿En qué momento de la secuencia didáctica se situará la actividad prevista?  
¿En la introducción o exploración del tema, en el momento de desarrollo o producción, en la síntesis e integración?
- ¿La actividad representa un desafío cognitivo o tiene la forma de un problema a resolver?
- ¿Tiene un hilo conductor que asegure la cohesión?
- ¿Qué tipos de aprendizaje prevén las actividades desarrolladas? ¿De conceptos y hechos? ¿De métodos de construcción de conocimiento, formas de comunicación o géneros específicos de la disciplina? ¿De reflexión sobre los propósitos que guían la construcción del conocimiento en la disciplina?
- ¿Las actividades previstas promueven el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas variadas? ¿Favorecen la interpretación de diferentes fuentes de información y tipologías textuales? ¿Invitan a la resignificación de la información y a la formulación de argumentos? ¿Plantean la resolución de problemas? ¿Proponen transformar la información recibida, interpretarla, compararla, utilizarla en otros contextos, hacer analogías?
- ¿Pueden realizarse en el tiempo previsto y con los recursos disponibles?

b) *Sobre los productos a obtener:*

- ¿La resolución de la actividad promueve la elaboración de un producto concreto?
- ¿Contempla cierta variedad de modos de construir y comunicar el conocimiento, por medios escritos, orales, visuales, multimedia o artesanales?
- ¿La realización del producto brinda la oportunidad para desarrollar la creatividad y el trabajo colaborativo?

c) *Sobre el rol docente y el de los alumnos:*

- ¿El docente tiene la oportunidad de guiar y orientar el trabajo de los estudiantes para facilitar el aprendizaje?
- ¿Las actividades motivan a los estudiantes a comprometerse con la tarea?  
¿Les brindan autonomía y espacios para la toma de decisiones?

d) *Sobre los criterios de evaluación:*

- ¿Son claros y explícitos para los estudiantes al inicio de la secuencia o actividad?
- ¿Están articulados con los objetivos del aprendizaje?
- ¿Está prevista una instancia de autoevaluación o coevaluación que les permita a los estudiantes reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje?

## El conocimiento disciplinar

El conocimiento disciplinar –de Historia, en este caso– comprende el saber del contenido a enseñar, que es un recorte del conjunto del saber de la disciplina que se enseña. Por un lado, responde al contenido aprendido durante la formación específica, y por otro, a las actualizaciones constantes en la disciplina, que los profesores deben realizar para no enseñar contenidos anquilosados, desactualizados, contradictorios o sin sentido.

En esta disciplina, los docentes deben tener una comprensión genuina de los procesos históricos y de la configuración de la Historia como disciplina. Además, debe saber cómo se construye el saber histórico, cuáles son las metodologías que se utilizan y cómo se trabaja con el tiempo; quiénes escriben la Historia, cómo se lee y cuál es su importancia para los pueblos.

## Preguntas de verificación

En el ámbito de las decisiones curriculares se pueden tener en cuenta las siguientes preguntas:

a) *Sobre el tema o bloque de contenidos:*

- ¿Es posible establecer conexiones entre el tema planteado y otros temas dentro o fuera de la disciplina o área de estudio?
- ¿El bloque de contenidos se relaciona con la vida cotidiana de los estudiantes o con sus posibles intereses?
- ¿Qué recorte o enfoque se puede adoptar para que la propuesta resulte significativa para los alumnos?

b) *Sobre los objetivos curriculares:*

- ¿Responden a lo que deberían aprender los estudiantes? ¿Son significativos?
- ¿Pueden lograrse los objetivos planteados por medio de las actividades y acciones previstas?
- ¿El tiempo del que se disponen es adecuado para la propuesta?

## El conocimiento tecnológico

La reciente inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el aula invitan a repensar la tarea educativa. El conocimiento tecnológico comprende las tecnologías tradicionales (la tiza y el pizarrón, los libros de texto y las fuentes de primera mano, como diarios o revistas) y las nuevas tecnologías (computadoras, internet, aplicaciones, programas y recursos digitales de todo tipo). Pero estas últimas, además, requieren desarrollar ciertas habilidades y competencias para trabajar con ellas, especialmente cuando se actualizan de manera constante.

Las tecnologías de la información y la comunicación pueden acompañar, promover y facilitar la comprensión de algunos temas nucleares de la disciplina (como la concepción del tiempo, la confluencia de variados puntos de vista, la identificación de cambios y permanencias) a través de líneas de tiempo interactivas, animaciones, videos y narraciones, que permiten integrar varios registros.

## Preguntas de verificación

En el momento de planificar una secuencia didáctica con inclusión de TIC hay que considerar qué tecnologías resultan pertinentes y significativas a los fines pedagógicos, cómo se gestiona su uso y cuál es el propósito de incorporarlas al desarrollo de la clase. Para eso, en el ámbito de las decisiones tecnológicas estas son algunas de las preguntas que se pueden plantear:

a) *Sobre la función de la herramienta o recurso:*

- ¿Qué momentos de la secuencia o qué actividades se pueden potenciar con un recurso TIC? ¿De qué manera se pueden hacer?
- ¿Con qué fin se utilizarán los recursos seleccionados? ¿Para apoyar la presentación de un tema? ¿Para tareas de ejercitación, producción o evaluación? ¿Para trabajos individuales o grupales?

b) *Sobre la selección de los recursos o herramientas:*

- ¿Las herramientas TIC seleccionadas resultan útiles o enriquecedoras para alcanzar el propósito del aprendizaje del tema abordado? ¿Permiten implementar una estrategia que ayude a los estudiantes a comprender el tema?
- ¿El recurso TIC seleccionado es pertinente para la edad?
- ¿Resulta factible el uso de los recursos en el aula? ¿Los alumnos pueden disponer de ellos en sus netbooks fácilmente? ¿Requieren de conexión a internet? ¿Se necesita algún plug-in u otro programa para ejecutarlos (Java, Flash, por ejemplo)?
- ¿La inclusión de los recursos TIC permite una experiencia de aprendizaje cualitativamente diferente, que resultaría poco factible de alcanzar si se abordara sin dichas tecnologías?

c) *Sobre el modo de uso:*

- ¿De qué modo se utilizarán los recursos y programas seleccionados?
- ¿Se identifican momentos de planificación o preproducción, desarrollo o producción, revisión o postproducción para los recursos multimedia que crean los alumnos?
- ¿Cómo se organizará el trabajo con los alumnos? ¿El docente creará plantillas para que los alumnos completen o dejará en manos de los alumnos su elaboración, por ejemplo, en el caso de una Wiki?
- ¿Se establecen pautas para cada soporte o tecnología elegidos, por ejemplo, cantidad de entradas en un blog, extensión de un video o función de las imágenes?



## La intersección de los saberes

El conocimiento disciplinar-pedagógico-tecnológico es ineludible en toda práctica de enseñanza y aprendizaje, pero ninguno de los tres puede estar aislado porque no resultan suficientes. Por eso, es necesario considerar los nuevos conocimientos que configuran sus intersecciones.

### El conocimiento pedagógico-disciplinar

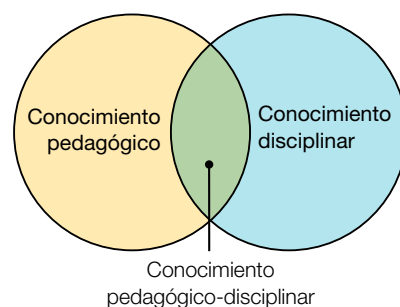
Como ya se ha mencionado, el conocimiento disciplinar se construye fuera de la escuela; en ámbitos académicos y de investigación, como las universidades o laboratorios. En el caso de Historia, esto sucede en las universidades nacionales e internacionales, mediante las investigaciones de los historiadores.

El conocimiento pedagógico es producto de la formación constante y de las prácticas diarias del docente en el aula.

El investigador francés Yves Chevallard ha estudiado la relación entre estos dos tipos de saberes y se ha preguntado cuál es la traducción necesaria del conocimiento disciplinar –“saber sabio” en sus términos– para trabajarlo desde el conocimiento pedagógico. El conocimiento disciplinar, producido fuera de la escuela, tiene lógicas y códigos que hay que adaptar para abordarlo en el aula. Para lograr una buena “traducción” del conocimiento histórico, el profesor debe usar su saber pedagógico para seleccionar los contenidos, organizarlos, secuenciarlos y adaptarlos a la realidad áulica en la que se encuentra inmerso. Para ello deberá conocer los tiempos de aprendizaje de sus alumnos y seleccionar las mejores estrategias de evaluación, entre otras cuestiones. De esta manera, se constituye el conocimiento pedagógico-disciplinar.



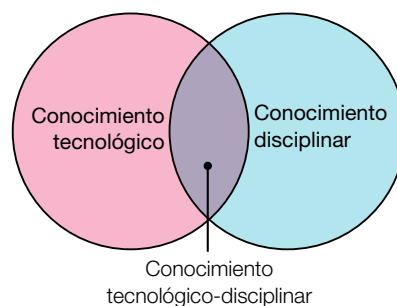
CHEVALLARD, YVES: *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*, Buenos Aires, Aique, 1997.



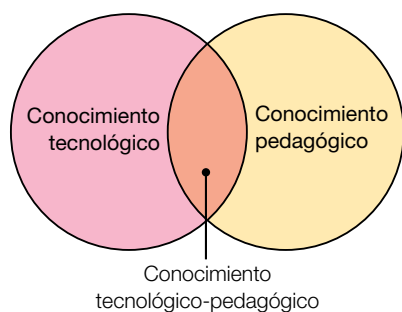
### El conocimiento tecnológico-disciplinar

A partir de la intersección entre el conocimiento tecnológico y el disciplinar se desarrolla el conocimiento tecnológico-disciplinar, que involucra todas las formas en que la tecnología facilita la representación, explicación o demostración de conceptos y métodos propios de Historia.

Para elegir qué recursos TIC utilizar en el trabajo de un contenido determinado es necesario tener cierto conocimiento tecnológico, además de saber el contenido histórico que se va a enseñar.



## El conocimiento pedagógico-tecnológico



La intersección del saber tecnológico y el saber pedagógico hace hincapié en el conocimiento de las características y el potencial de las múltiples tecnologías utilizadas en contextos educativos. También refiere a cómo la enseñanza y el aprendizaje de Historia se modifican o resignifican al utilizar una tecnología en particular.

Situados en esta intersección, el objetivo es conocer los recursos disponibles, los posibles usos de esos recursos y su vínculo con la enseñanza de Historia. Hay que poner el máximo de cuidado en que el uso del recurso TIC no eclipse los propósitos pedagógicos.

El conocimiento y la habilidad para la selección crítica de los recursos y la incorporación a una planificación rigurosa son la clave del conocimiento pedagógico-tecnológico. También es necesario identificar, si las tecnologías que se van a emplear no fueron desarrolladas especialmente para un fin educativo, cuáles son las adaptaciones pertinentes para incorporarlas a la clase.

Si se toma como ejemplo una línea de tiempo virtual, este conocimiento le permite al docente seleccionar el software más adecuado a los propósitos educativos, reconociendo sus potencialidades, pero también sus limitaciones.

## El conocimiento tecnológico-pedagógico-disciplinar

Finalmente, de la intersección de los tres tipos de conocimiento resulta el conocimiento tecnológico-pedagógico-disciplinar, que constituye el núcleo de este marco teórico.

El modelo TPACK sostiene que una verdadera integración de tecnología requiere comprender y gestionar la interrelación entre estos tres tipos de conocimiento. Un docente capaz de negociar estas relaciones representa un saber experto diferente del de un experto disciplinar (un historiador), de un experto en tecnología (un ingeniero en sistemas) o un experto en pedagogía (un licenciado en educación). La integración de la tecnología a la enseñanza de un contenido disciplinar requiere del desarrollo de una sensibilidad que atienda a la relación dinámica y transaccional entre los tres componentes.

Un profesor de Historia, que ponga en práctica este conocimiento, podrá trabajar con los contenidos prescritos en los NAP y en los diseños curriculares jurisdiccionales, personalizándolos, e inscribiendo en ellos su propuesta pedagógica, sus propósitos y estrategias. Los adaptará al contexto en el cual se desempeña, considerando los posibles obstáculos y aceleradores para la enseñanza de ese contenido.

## Herramientas para diseñar secuencias didácticas

El logro del modelo de TPACK consiste en identificar la combinación de los conocimientos necesarios para enseñar, es decir, cómo los contenidos, problemas y asuntos propios de una disciplina son organizados, representados y adaptados para la enseñanza, de acuerdo con los intereses y habilidades de los alumnos.

La incorporación de la tecnología como tercera fuente de conocimiento cobra sentido en la actualidad, dado que las herramientas utilizadas tradicionalmente en el aula (pizarrón, libros de textos, mapas, esqueletos, afiches) se habían vuelto “transparentes”. Debido a su perdurabilidad en el tiempo, una vez instaladas no requirieron más atención. En contraste, las tecnologías digitales actuales (computadoras, programas, dispositivos) con su constante evolución y cambio impiden su anquilosamiento y requieren el desarrollo de habilidades y estrategias para aprender continuamente. Las tecnologías digitales tienen el potencial para modificar la dinámica de una clase, ya que pueden representar, ilustrar, ejemplificar, explicar y demostrar ideas y conceptos para hacerlos más asequibles a los alumnos.

La enseñanza de Historia no es ajena a esta situación. La posibilidad de acercar tiempos lejanos, de recrear proezas, de volver más sencillos complejos procesos, etcétera, está presente diariamente en la escena escolar; solo es necesario adentrarse en este mundo de manera crítica, seleccionar los recursos conscientemente y no perder de vista la perspectiva didáctica.

## Una propuesta significativa

En la práctica, las tres fuentes de conocimiento no siempre son fáciles de separar, ya que se presentan en constante tensión. Muchas veces, el contenido define la pedagogía y la tecnología que se van a utilizar; otras veces, la tecnología exige cambios en la pedagogía y habilita nuevas formas de presentar un contenido.

En definitiva, el modelo ТРАСК propone una forma de enseñar Historia, con tecnología, lo cual requiere considerar algunos aspectos.

- Cómo se representan las ideas históricas utilizando la tecnología y las técnicas pedagógicas que utilizan la tecnología de manera constructiva para enseñar un contenido de Historia.
- Qué facilita o dificulta la comprensión de un concepto histórico y cómo la tecnología puede contribuir a compensar las dificultades que enfrentan los alumnos.
- Cuáles son las ideas e hipótesis previas de los alumnos sobre determinados temas y cómo la tecnología puede ser utilizada para construir conocimiento histórico.

## El contexto de implementación

Para poner en práctica el modelo ТРАСК es ineludible considerar el contexto de implementación. En estos tiempos, en que los desarrollos tecnológicos se suceden de manera acelerada, muchas veces se tiende a creer que adoptar lo último es siempre lo mejor, pero no necesariamente es así. La correcta evaluación del contexto es una de las variables que inciden en el éxito o el fracaso de la inclusión de la tecnología en el aula.

Para hacer un análisis preciso hay que situar el proceso de enseñanza mediante algunas preguntas:

- ¿Dónde se lleva a cabo?
- ¿Con qué recursos se cuenta?
- ¿Qué se puede hacer con ellos?
- ¿Cómo se pueden optimizar las prácticas pedagógicas a partir lo que se dispone?

Incluir tecnología sin considerar el contexto de implementación, es decir, incorporar la tecnología por la tecnología en sí, sin una verdadera planificación, genera una apropiación poco significativa de los recursos. En todos los contextos, los docentes, los alumnos y la totalidad de la comunidad

educativa, pueden apropiarse de las nuevas tecnologías de manera valiosa. Hay escuelas que cuentan con una netbook por alumno; en otras, aún no llegaron todas las computadoras, pero el docente cuenta con la suya; las máquinas pueden estar en red o no; puede que haya conexión a internet o no... y en cada una de estas situaciones, innumerables mundos posibles. Reconocer el contexto y realizar un diagnóstico de la situación ayuda a delinear proyectos acordes.

## Diseñar tecnología educativa

Según Mishra y Koehler saber cómo utilizar tecnología no es lo mismo que saber cómo enseñar con tecnología. Dominar herramientas tecnológicas no implica saber utilizarlas en el contexto de clase. Los docentes deben convertirse en usuarios de tecnología con fines pedagógicos, y convertir las herramientas tecnológicas, que muchas veces fueron pensadas para el mundo del trabajo, en herramientas que permitan enseñar y aprender. Para esto, el docente debe analizar el potencial y las limitaciones de cada herramienta que desea utilizar, y reenfocar creativamente el propósito de esa herramienta para cubrir los objetivos pedagógicos sobre determinado tema disciplinar.

Mishra y Kohler proponen un abordaje de la formación docente que denominan *Learning Technology by Design*, que tiene como hilo conductor el diseño de tecnología educativa. Este tipo de actividad se basa en el diseño de un producto (un curso de formación, la producción de un video que exprese un concepto educativo, el rediseño de un sitio web) y procura que los docentes aprendan sobre enseñar con tecnología, “haciendo tecnología”, en un contexto de trabajo auténtico que los enfrenta a una práctica real. Diseñar un artefacto o dispositivo tecnológico es una experiencia, involucra un proceso creativo, requiere diálogo constante y reflexión sobre la acción. Durante esta formación, en general, no se sugiere el uso de una tecnología en particular, ya que se supone que los docentes eligen y proponen programas o aplicaciones adecuados para satisfacer las demandas en un contexto específico.

La elección puede darse entre un sinnúmero de posibilidades. Es necesario analizar cuál es el propósito de cada actividad para elegir la tecnología más adecuada.



MISHRA, P. & M. J. KOEHLER: *Technological Pedagogical Content Knowledge: A new framework for teacher knowledge*, Teachers College Record, 2006.



# 3

## Tipos de actividades para el aprendizaje de Ciencias Sociales

Esta clasificación está basada en:



HOFER, M. & HARRIS, J.:

*Social studies learning*

*activity types*. Descargado

de College of William

and Mary, School of

Education, Learning

Activity Types Wiki:

<http://activitytypes.wmwikis.net/file/view/SocialStudies>

[SocialStudies](#)

[LearningATs-Feb09.pdf](#).

Registrado bajo licencia

Creative Commons 3.0.



WISKE, Martha Stone

(compiladora):

*La enseñanza para*

*la comprensión.*

*Vinculación entre*

*la investigación y*

*la práctica*, Buenos Aires,

Paidós, 1999.

A continuación, se presenta un relevamiento de actividades clasificadas en siete grupos, que se pueden realizar en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Cada grupo cuenta con una breve descripción y un conjunto de recursos tecnológicos que se pueden usar para ese propósito.

ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO		
Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles recursos o programas
Leer un texto	Los alumnos extraen información de libros de texto y documentos históricos, tanto impresos como en formatos digitales.	Sitios web, libros electrónicos.
Ver una presentación	Los alumnos obtienen información de los docentes, conferencistas invitados y pares, en forma sincrónica o asincrónica, oral o multimedial.	PowerPoint, Photostory, iMovie, Movie Maker, Inspiration, videoconferencias.
Ver imágenes	Los alumnos examinan imágenes, tanto fijas como en movimiento (videos, animaciones), impresas o digitales.	PowerPoint, Word, Photostory, Flickr.
Escuchar audio	Los alumnos escuchan grabaciones de discursos, música, programas de radio, historias orales, conferencias, digitales y no digitales.	Podcasts, Audacity, Garageband, Evoca.
Discutir en grupo	Los alumnos participan en diálogos sincrónicos o asincrónicos en grupos de pares.	Moodle, discusiones en Wikispaces.
Ir de excursión	Los alumnos viajan a lugares físicos o sitios virtuales.	Photostory.
Realizar simulaciones	Los alumnos se involucran en experiencias digitales o no digitales que reflejan la complejidad del mundo real.	Civilization.
Debatir	Los alumnos discuten puntos de vista opuestos; pueden ser formales e informales, estructurados o no estructurados, sincrónicos o asincrónicos.	Moodle, discusiones en Wikispaces.
Investigar	Los alumnos reúnen, analizan y sintetizan información utilizando fuentes digitales e impresas.	Archivos digitales, Google, Notebook, Inspiration.

Conducir una entrevista	Los alumnos interrogan (personalmente, por teléfono, vía correo electrónico o chat) a alguien sobre un tema elegido. Puede ser grabado digitalmente y compartido.	Audacity, Movie Maker, iMovie, cámara digital.
Indagar en bases de datos	Los alumnos buscan líneas de indagación originales utilizando datos disponibles en soportes impresos o digitales.	Datos de censos, Excel, Inspire Data.
Elaborar una secuencia histórica	Los alumnos elaboran una secuencia cronológica a partir de documentos impresos y digitales.	Photostory, Movie Maker.
Desarrollar una trama histórica	Los alumnos ensamblan documentos impresos y digitales para desarrollar un caso o relato.	Word, Scrapblog, Google Sites.
Comprender el “prisma” histórico	Los alumnos exploran documentos impresos y digitales para comprender múltiples perspectivas sobre un tema.	Wikispaces, Google Sites, Inspiration (usando hipervínculos).

#### ACTIVIDADES ESCRITAS DE EXPRESIÓN CONVERGENTE DE CONOCIMIENTOS

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles recursos o programas
Responder preguntas	Los alumnos responden preguntas de cuestionarios, hojas didácticas o a través de un foro de discusión, correo electrónico o chat.	Inspiration, Word, Moodle.
Crear una línea de tiempo	Los alumnos secuencian eventos en una línea de tiempo impresa o electrónica, o a través de una página web o presentación multimedial.	Photostory, Word.
Crear un mapa	Los alumnos etiquetan mapas o producen sus propios mapas impresos o digitales.	PowerPoint, Google Earth.
Completar cuadros y tablas	Los alumnos completan cuadros y tablas elaborados por los docentes o crean sus propios cuadros y tablas en forma tradicional o usando herramientas digitales.	Word, Inspiration, PowerPoint.
Resolver una actividad de repaso o revisión	Los alumnos participan en la elaboración de preguntas y respuestas para repasar o revisar un contenido, en un formato que puede ir desde el de los juegos impresos hasta el de los juegos de televisión, utilizando presentadores multimediales.	Juegos de preguntas y respuestas en PowerPoint, herramientas de encuestas en línea (SurveyMonkey).
Rendir una prueba	Los alumnos demuestran sus conocimientos en formato tradicional impreso o en pruebas generadas y calificadas por una computadora.	Formatos Scantron.

### ACTIVIDADES ESCRITAS DE EXPRESIÓN DIVERGENTE DE CONOCIMIENTOS

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles recursos o programas
Escribir un ensayo	Los alumnos componen una respuesta estructurada escrita según una consigna dada; manuscrita, con procesador de textos, basada en texto o multimedial.	Word, Inspiration, Wikispaces (para rastrear las contribuciones de múltiples autores).
Escribir un informe	Los alumnos redactan un informe sobre un tema (de manera tradicional o creativa), usando textos o elementos multimedia.	Word, PowerPoint, Excel, Google Sites.
Generar una narración histórica	Los alumnos desarrollan su propio relato del pasado usando documentos históricos y fuentes secundarias de información.	Word, Wikispaces o Google Docs (para rastrear las contribuciones de múltiples autores), blogs.
Escribir una poesía	Los alumnos crean poesía, con lápiz y papel o procesador de texto, basada en textos o multimedia.	Photostory, Movie Maker, iMovie, PowerPoint, VoiceThread.
Crear un diario personal	Los alumnos escriben (desde la perspectiva de una persona) sobre un evento del pasado, con lápiz y papel o formato digital.	Blogs, Word, Google Docs, Google Sites.

Mientras que en muchos casos los docentes pueden querer que sus alumnos expresen similares niveles de comprensión respecto del contenido del curso, en otros momentos pueden alentar a sus estudiantes para que desarrollen y expresen lo que cada uno ha comprendido respecto de un tema dado. Las siguientes actividades de expresión divergente de conocimientos les brindan a los alumnos la oportunidad de compartir su propia comprensión sobre un tema o concepto. Están subdivididas en actividades escritas, visuales, conceptuales, orientadas a la elaboración de productos y participativas.

### ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN VISUAL DE CONOCIMIENTOS

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles recursos o programas
Crear un mapa ilustrado	Los alumnos usan fotografías, símbolos y gráficos para destacar cuestiones claves al crear un mapa ilustrado.	Google Earth, PowerPoint.
Crear una ilustración o un mural	Los alumnos crean una imagen o mural físico o virtual.	Paint, Photoshop.
Crear una historieta o cómic	Los alumnos crean un dibujo o caricatura usando lápiz y papel o en formato digital.	Comic Creator, video, cámaras digitales.



### ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN DIVERGENTE DE CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles recursos o programas
Desarrollar una red conceptual	Empleando redes creadas por el docente o por los estudiantes, los alumnos organizan la información de manera visual y espacial, manuscrita o en formato digital.	Inspiration, PowerPoint, Word, Imagination Cubed.
Formular preguntas	Los alumnos desarrollan preguntas relacionadas con conceptos y materiales del curso.	Word, Wikispaces o Google Docs.
Elaborar una metáfora	Los alumnos idean una representación metafórica sobre un tema o idea del curso.	Wikispaces, Inspiration.

### ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN DE CONOCIMIENTOS ORIENTADAS A LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS

Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles recursos o programas
Producir un dispositivo	Los alumnos crean un producto 3D o dispositivo virtual.	Herramientas de tratamiento de imágenes.
Construir un modelo	Los alumnos desarrollan un modelo mental (manualmente o de manera digital), referido a un concepto o proceso tratado en el curso.	Inspiration, PowerPoint, InspireData.
Diseñar una exhibición o muestra	Los alumnos sintetizan elementos claves de un tema en una exhibición o muestra, física o virtual.	Wikispaces, PowerPoint, Scrapblog.
Crear un diario o una revista	Los alumnos sintetizan información del curso en forma de diario, impreso o electrónico.	Word, Letterpop, Scrapblog.
Crear un juego	Los alumnos desarrollan un juego (en papel o en forma digital) para ayudar a otros alumnos a aprender contenidos.	Word, Puzzlemaker, herramientas de tratamiento de imágenes, software de diseño web.
Crear una película	Utilizando alguna combinación de imágenes fijas, video, música y narración, los alumnos producen sus propias películas.	Photostory, Movie Maker, iMovie.

### ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS DE EXPRESIÓN DIVERGENTE DE CONOCIMIENTOS

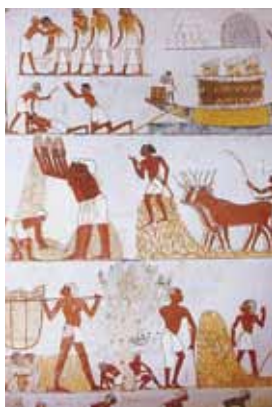
Tipo de actividad	Breve descripción	Posibles recursos o programas
Elaborar una presentación	Los alumnos comparten lo que han comprendido con otros, en forma oral o multimedial, sincrónica o asincrónicamente.	PowerPoint, Photostory, Movie Maker, iMovie, Audacity.
Participar en una dramatización histórica	Los alumnos personifican una figura histórica. En vivo, grabada en audio o en video.	Movie Maker, iMovie, Audacity, cámara digital.
Realizar una interpretación	Los alumnos realizan una interpretación en vivo o grabada.	Photostory, Movie Maker, iMovie, Audacity.
Participar en una acción cívica	Los alumnos les escriben a representantes del gobierno o participan de alguna otra experiencia de acción cívica.	Web, correo electrónico, videoconferencia.

# 4

## Recursos sugeridos para el diseño de actividades

A continuación, se sugiere un paquete de recursos que pueden ser utilizados para el diseño de actividades según el modelo *TPACK*. Para ejemplificarlos, se han seleccionado ocho temas presentes en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) de Ciencias Sociales para el nivel medio. Estos son:

- Civilizaciones antiguas.
- Civilizaciones antiguas americanas.
- Modificación de los espacios urbanos latinoamericanos: conquista y surgimiento de las colonias.
- Proyectos políticos en disputa durante el siglo XIX en la Argentina (unitarios y federales).
- Segunda mitad del siglo XIX en la Argentina y en el mundo: presidencias fundadoras del Estado nacional.
- Globalización y Estados nacionales. Conformación nacional argentina: el modelo agroexportador.
- Crisis del modelo agroexportador. Comienzo de la industria y profundización del modelo peronista.
- Dictaduras militares.



*La cosecha de trigo,* representación hallada en una tumba de Tebas del año 1395 a. C.

### Civilizaciones antiguas

En los últimos años se ha revalorizado la enseñanza de las civilizaciones antiguas, en aras de reconocerlas y otorgarles identidad como parte constitutiva del desarrollo de la historia y de la humanidad.

#### recursos sugeridos

##### Infografías animadas

La crisis del Imperio Romano y los reinos romano-germánicos. Disponible en <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=118> [consultado el 15/10/2012].

Los pueblos del Mediterráneo: los antiguos griegos. Disponible en <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=112> [consultado el 15/10/2012].

La expansión territorial de la antigua Roma. Disponible en <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=108> [consultado el 15/10/2012].

El antiguo Egipto. Disponible en <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=102> [consultado el 15/10/2012].

Los primeros poblados agrícolas en el Cercano Oriente. Disponible en <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=52> [consultado el 15/10/2012].

La democracia en Atenas en el siglo V a. C. Disponible en <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=46> [consultado el 15/10/2012].

Las antiguas sociedades urbanas en la Mesopotamia asiática. Disponible en <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=40> [consultado el 15/10/2012].

La invención de la agricultura en el Cercano Oriente. Disponible en <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=38> [consultado el 15/10/2012].



### recursos sugeridos

#### Infografías animadas

La polis griega. Disponible en <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=28> [consultado el 15/10/2012].

#### Galería multimedia - imágenes

La cosecha del trigo. Disponible en [http://galerias.educ.ar/v/imagenes\\_geografia/28-+GEO-Lacosechadeltrigo.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/imagenes_geografia/28-+GEO-Lacosechadeltrigo.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

Antigua Mesopotamia. Disponible en [http://galerias.educ.ar/v/Mapas\\_Historia/5-+MAPAS+TEM-antiguamesopotamia.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/Mapas_Historia/5-+MAPAS+TEM-antiguamesopotamia.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

Colonización fenicia. Disponible en [http://galerias.educ.ar/v/Mapas\\_Historia/24-+MAPAS+TEM-colonizacionfenicia.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/Mapas_Historia/24-+MAPAS+TEM-colonizacionfenicia.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

Colonias griegas. Disponible en [http://galerias.educ.ar/v/Mapas\\_Historia/88-+MAPAS+TEM-mapacolonizaciongriega.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/Mapas_Historia/88-+MAPAS+TEM-mapacolonizaciongriega.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

## Civilizaciones antiguas latinoamericanas

La enseñanza de las civilizaciones latinoamericanas tiene como propósito la identificación y el reconocimiento de su complejidad. Estas se organizaban a través de jerarquías sociales, legitimadas mediante el culto y los sistemas de creencias.



*Piedra del Sol, calendario azteca.*



### recursos sugeridos

#### Infografías animadas

La organización social de los antiguos aztecas. Disponible en <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=160> [consultado el 15/10/2012].

Los pueblos originarios mesoamericanos: olmecas, mayas y aztecas. Disponible en <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=122> [consultado el 15/10/2012].

La organización de la economía en el Imperio Inca. Disponible en <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=110> [consultado el 15/10/2012].

#### Galería multimedia - Imágenes

La piedra del Sol (calendario azteca). Disponible en [http://galerias.educ.ar/v/imagenes\\_de\\_la\\_historia/14-+HIST-piedradelsol.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/imagenes_de_la_historia/14-+HIST-piedradelsol.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

Calendario maya. Disponible en [http://galerias.educ.ar/v/imagenes\\_de\\_la\\_historia/2-+HIST-calendariomaya.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/imagenes_de_la_historia/2-+HIST-calendariomaya.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

Ciudades de la península de Yucatán durante el período clásico y el Renacimiento. Disponible en [http://galerias.educ.ar/v/Mapas\\_Historia/19-+MAPAS+TEM-ciudadepeninsulayucatanperiodoclasico.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/Mapas_Historia/19-+MAPAS+TEM-ciudadepeninsulayucatanperiodoclasico.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

## Modificación de los espacios urbanos latinoamericanos

Con eje en la conquista y la formación de las colonias, la enseñanza de este tema debe hacer hincapié en la multiplicidad de interpretaciones de estos fenómenos, el impacto sobre las civilizaciones americanas y las variadas relaciones entre los conquistadores y los conquistados.

### recursos sugeridos

#### Infografías animadas

La conquista de América. Disponible en: <http://Infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=48> [consultado el 15/10/2012].

Los viajes de Cristóbal Colón. Disponible en: <http://Infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=34> [consultado el 15/10/2012].

La trata de esclavos. Disponible en: <http://Infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=32> [consultado el 15/10/2012].

Colonización española, portuguesa e inglesa en América (siglos XVI y XVII). Disponible en: <http://Infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=26> [consultado el 15/10/2012].

Colón en América. Disponible en: <http://Infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=8> [consultado el 15/10/2012].

El Tratado de Tordesillas entre España y Portugal. Disponible en: <http://Infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=10> [consultado el 15/10/2012].

#### Galería multimedia - imágenes

Los circuitos comerciales en el Río de la Plata. Disponible en: [http://Galerias.educ.ar/v/Mapas\\_Historia/18+MAPAS+TEM-circuitocomercialriodelaplata+\\_Convertido\\_.jpg.html](http://Galerias.educ.ar/v/Mapas_Historia/18+MAPAS+TEM-circuitocomercialriodelaplata+_Convertido_.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

La conquista de América. Disponible en: [http://Galerias.educ.ar/v/Mapas\\_Historia/27+MAPAS+TEM-conquistadeamerica.jpg.html](http://Galerias.educ.ar/v/Mapas_Historia/27+MAPAS+TEM-conquistadeamerica.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

Los primeros virreinos. Disponible en: [http://Galerias.educ.ar/v/Mapas\\_Historia/103+MAPAS+TEM-primerosvirreinosenamerica.jpg.html](http://Galerias.educ.ar/v/Mapas_Historia/103+MAPAS+TEM-primerosvirreinosenamerica.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

Los virreinos y las capitánías después de las reformas borbónicas. Disponible en: [http://Galerias.educ.ar/v/Mapas\\_Historia/110+MAPAS+TEM-reformasborbonicas+\\_Convertido\\_.jpg.html](http://Galerias.educ.ar/v/Mapas_Historia/110+MAPAS+TEM-reformasborbonicas+_Convertido_.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

Recorrido de Hernán Cortés en México. Disponible en: [http://Galerias.educ.ar/v/Mapas\\_Historia/107+MAPAS+TEM-recorriohernancortesmexico.jpg.html](http://Galerias.educ.ar/v/Mapas_Historia/107+MAPAS+TEM-recorriohernancortesmexico.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

Captura de pantalla de la apertura de la infografía sobre la conquista de América.



## Proyectos políticos en disputa durante el siglo XIX en la Argentina

El propósito de la enseñanza de este tema es reconocer las disputas ideológicas y políticas en territorio argentino, cuando se debatía entre un modelo federal, que defendía las autonomías provinciales, la distribución de la renta aduanera y la promoción de las manufacturas locales, y un estado unitario y centralista.



*Gaucho federal*, pintura de Raymond Monvoisin.

### recursos sugeridos

#### Videos

Conflictos entre unitarios y federales. Disponible en: [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/Conflictos\\_entre\\_unitarios\\_y\\_federales](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/Conflictos_entre_unitarios_y_federales) [consultado el 15/10/2012].  
Las guerras por la independencia en la América española. Disponible en: [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/Las\\_guerras\\_por\\_la\\_independencia\\_en\\_la\\_America\\_espanola](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/Las_guerras_por_la_independencia_en_la_America_espanola) [consultado el 15/10/2012].  
El Pacto Federal de 1831. Disponible en: [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/EL\\_Pacto\\_Federal\\_de\\_1831](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/EL_Pacto_Federal_de_1831) [consultado el 15/10/2012].  
Batalla de la Vuelta de Obligado. Disponible en: [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/Batalla\\_de\\_la\\_Vuelta\\_de\\_Obligado](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/Batalla_de_la_Vuelta_de_Obligado) [consultado el 15/10/2012].  
Rosas y la Ley de Aduanas de 1835. Disponible en: [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/Rosas\\_y\\_la\\_Ley\\_de\\_Aduanas\\_de\\_1835](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/Rosas_y_la_Ley_de_Aduanas_de_1835) [consultado el 15/10/2012].  
El congreso de Tucumán de las Provincias Unidas. Disponible en: [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/El\\_Congreso\\_de\\_de\\_Tucuman\\_de\\_las\\_Provincias\\_Unidas](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/El_Congreso_de_de_Tucuman_de_las_Provincias_Unidas) [consultado el 15/10/2012].

#### Infografías animadas

Las primeras rebeliones contra el dominio colonial en América. Disponible en: <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=175> [consultado el 15/10/2012].  
La Revolución del 25 de Mayo de 1810. Disponible en: <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=42> [consultado el 15/10/2012].

#### Galería multimedia - Imágenes

Estallidos revolucionarios. Disponible en: [http://galerias.educ.ar/v/Mapas\\_Historia/51-+MAPAS+TEM-Estallidosrevolu.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/Mapas_Historia/51-+MAPAS+TEM-Estallidosrevolu.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].  
Formación de nuevos Estados en América Latina. Disponible en: [http://galerias.educ.ar/v/Mapas\\_Historia/94-+MAPAS+TEM-nuevosestadosAmericalatina+\\_Convertido\\_.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/Mapas_Historia/94-+MAPAS+TEM-nuevosestadosAmericalatina+_Convertido_.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].  
Las campañas libertadoras. Disponible en: [http://galerias.educ.ar/v/Mapas\\_Historia/16+y+17-+MAPAS+TEM-campilbertadoras+copia.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/Mapas_Historia/16+y+17-+MAPAS+TEM-campilbertadoras+copia.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

#### Galería multimedia - Video

La generación del 37. Disponible en: [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Literatura/La\\_generacion\\_del\\_37](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Literatura/La_generacion_del_37) [consultado el 15/10/2012].

#### Archivo de documentos históricos

El Tratado del Pilar. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II\\_01.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II_01.pdf) [consultado el 15/10/2012].  
Constitución Argentina de 1826. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II\\_12.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II_12.pdf) [consultado el 15/10/2012].  
Juan Lavalle sobre el fusilamiento de Dorrego. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II\\_14.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II_14.pdf) [consultado el 15/10/2012].  
Economías provinciales y proteccionismo. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II\\_15.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II_15.pdf) [consultado el 15/10/2012].  
Pacto Federal de 1831. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II\\_16.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II_16.pdf) [consultado el 15/10/2012].  
Carta de un industrial contra el libre cambio. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II-04\\_1.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II-04_1.pdf) [consultado el 15/10/2012].  
Carta de José de San Martín a Juan Manuel de Rosas. Disponible en: <http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II-05.pdf> [consultado el 15/10/2012].  
Carta de Juan Manuel de Rosas a José de San Martín. Disponible en: <http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II-06.pdf> [consultado el 15/10/2012].  
Pronunciamiento de Justo José de Urquiza. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II\\_27.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II_27.pdf) [consultado el 15/10/2012].  
Bases y puntos de partida para la organización política. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II\\_28.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/II_28.pdf) [consultado el 15/10/2012].  
Acuerdo de San Nicolás. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/III\\_01.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/III_01.pdf) [consultado el 15/10/2012].  
Constitución de la Nación Argentina de 1853. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/III\\_03.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/III_03.pdf) [consultado el 15/10/2012].

## Segunda mitad del siglo XIX en la Argentina y en el mundo

La intención del trabajo con este tema es presentar y comprender la complejidad de la fundación del Estado nacional, y, en ese contexto, las presidencias constitucionales de Bartolomé Mitre, Domingo Faustino Sarmiento y Nicolás Avellaneda, la centralización del poder público y la legitimación de la Constitución Nacional.

### recursos sugeridos

#### Videos

La dominación de los pueblos indígenas y la conquista de la Patagonia, La Pampa y Chaco. Disponible en:

[http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/La\\_dominacion\\_de\\_los\\_pueblos\\_indigenas\\_y\\_la\\_conquista\\_de\\_la\\_Patagonia\\_Pampa\\_y\\_Chaco](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/La_dominacion_de_los_pueblos_indigenas_y_la_conquista_de_la_Patagonia_Pampa_y_Chaco) [consultado el 15/10/2012].

La guerra de la Triple Alianza contra Paraguay. Disponible en: [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/La\\_guerra\\_de\\_la\\_triplealianza\\_contra\\_Paraguay](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/La_guerra_de_la_triplealianza_contra_Paraguay) [consultado el 15/10/2012].

#### Infografía animada

La conquista del llamado “desierto”. Disponible en:

<http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=44> [consultado el 15/10/2012].

#### Galería multimedia - Imágenes

Hotel de los Inmigrantes. Disponible en: [http://galerias.educ.ar/v/imagenes\\_geografia/25-+GEO-Inmigracionpolaca.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/imagenes_geografia/25-+GEO-Inmigracionpolaca.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

Litografía del puerto de Buenos Aires 1861. Disponible en: [http://galerias.educ.ar/v/imagenes\\_geografia/33-+GEO-Litograf\\_a+de+Bs+As.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/imagenes_geografia/33-+GEO-Litograf_a+de+Bs+As.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

Inmigración. Disponible en: <http://galerias.educ.ar/v/inmigracion/puerto+agosto+1912.jpg.html> [consultado el 15/10/2012].

#### Archivo de documentos históricos

Mensaje del presidente Avellaneda sobre comunidades indígenas. Disponible en: <http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/III-02.pdf> [consultado el 15/10/2012].

Tratado secreto de la Triple Alianza. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/III\\_14.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/III_14.pdf) [consultado el 15/10/2012].

Declaración de Guerra a Paraguay. Disponible en: <http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/III-01.pdf> [consultado el 15/10/2012].

Artículo de José Hernández sobre ventajas de extranjeros. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/III\\_19.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/III_19.pdf) [consultado el 15/10/2012].

Ley de fomento de la inmigración europea. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/III\\_20.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/III_20.pdf) [consultado el 15/10/2012].



Hotel de los Inmigrantes, con carretas y botes de desembarco.



## Globalización y Estados nacionales

Durante el período de unificación del país, con el marco legal que brindó la Constitución Nacional, se impulsó y expandió el modelo agroexportador y comenzó a consolidarse una alianza entre los terratenientes y los comerciantes deseosos de responder a las demandas del mercado internacional.



Policía frente al conventillo de Defensa 830, en la huelga de inquilinos del año 1907.



### recursos sugeridos

#### Videos

La inmigración extranjera en el siglo XIX. Disponible en: [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/La\\_inmigracion\\_extranjera\\_en\\_el\\_siglo\\_XIX](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/La_inmigracion_extranjera_en_el_siglo_XIX) [consultado el 15/10/2012].

El modelo agroexportador. Disponible en: [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/El\\_modelo\\_agroexportador](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/El_modelo_agroexportador) [consultado el 15/10/2012].

#### Infografía animada

La red ferroviaria argentina. Disponible en: <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=177> [consultado el 15/10/2012].

#### Historieta

Valencia - Capítulo 1. Disponible en: <http://historiavalencia.educ.ar/cap/01/index.html> [consultado el 15/10/2012].

#### Galería multimedia - Imágenes

Hotel de los Inmigrantes. Disponible en: [http://galerias.educ.ar/v/imagenes\\_geografia/25-+GEO-Inmigracionpolaca.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/imagenes_geografia/25-+GEO-Inmigracionpolaca.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

Patio de un conventillo. Disponible en: [http://galerias.educ.ar/v/imagenes\\_de\\_la\\_historia\\_argentina/proyectoliberal/inmigracionextranjera/conventillos/Conventillo\\_+1907\\_+Patio.JPG.html](http://galerias.educ.ar/v/imagenes_de_la_historia_argentina/proyectoliberal/inmigracionextranjera/conventillos/Conventillo_+1907_+Patio.JPG.html) [consultado el 15/10/2012].

Huelga de inquilinos. Disponible en: [http://galerias.educ.ar/v/imagenes\\_de\\_la\\_historia\\_argentina/proyectoliberal/inmigracionextranjera/conventillos/Huelga+de+los+conventillos+1908\\_.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/imagenes_de_la_historia_argentina/proyectoliberal/inmigracionextranjera/conventillos/Huelga+de+los+conventillos+1908_.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

Desarrollo de la red Ferroviaria Argentina. Disponible en:

[http://galerias.educ.ar/v/Mapas\\_Historia/37-+MAPAS+TEM-desarrolloredferroviariaargdsp1870+\\_Convertido\\_.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/Mapas_Historia/37-+MAPAS+TEM-desarrolloredferroviariaargdsp1870+_Convertido_.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].  
Principales productos de exportación. Disponible en: [http://galerias.educ.ar/v/Mapas\\_Historia/104-+MAPAS+TEM-productosdeexplotacionlatino+\\_Convertido\\_.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/Mapas_Historia/104-+MAPAS+TEM-productosdeexplotacionlatino+_Convertido_.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

#### Galería multimedia - Video

La dominación de los pueblos indígenas. Disponible en: [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/La\\_dominacion\\_de\\_los\\_pueblos\\_indigenas\\_y\\_la\\_conquista\\_de\\_la\\_Patagonia\\_y\\_Pampa](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/La_dominacion_de_los_pueblos_indigenas_y_la_conquista_de_la_Patagonia_y_Pampa) [consultado el 15/10/2012].

#### Archivo de documentos históricos

Ley n.º 1420 de educación común. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/IV\\_08.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/IV_08.pdf) [consultado el 15/10/2012].

Artículo de Domingo Faustino Sarmiento sobre la inmigración en 1887. Disponible en [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/IV\\_11.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/IV_11.pdf) [consultado el 15/10/2012].

Fragmentos del informe de Juan Biale Massé. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/IV\\_25.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/IV_25.pdf) [consultado el 15/10/2012].

La ley electoral de 1912. Disponible en: [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/IV\\_30.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/IV_30.pdf) [consultado el 15/10/2012].

## La crisis del modelo agroexportador

La enseñanza de este tema tiene como propósito conocer el impacto que provocó la crisis de 1929 en la Argentina. La exportación agropecuaria es reemplazada por el modelo de sustitución de importaciones en materia de industria. Las migraciones del campo a la ciudad, el movimiento obrero, las primeras huelgas y el acceso a la educación y a los derechos laborales en el gobierno de Juan Domingo Perón son algunos de los ejes del capítulo. La reorganización del Estado, en términos económicos y políticos, puede trabajarse teniendo en cuenta los siguientes recursos:

### recursos sugeridos

#### Videos

Educación y trabajo durante el peronismo. Disponible en:

👉 [http://www.educ.ar/recursos/ver?rec\\_id=40426](http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=40426) Video [consultado el 15/10/2012].

La industrialización en la década de 1930 en la Argentina.

Disponible en: 👉 <http://videos.educ.ar/play/>

Disciplinas/\_Historia/La\_industrializacion\_en\_la\_decada\_de\_1930\_en\_la\_Argentina [consultado el 15/10/2012].

El movimiento obrero: la huelga obrera de 1936. Disponible en:

👉 [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/El\\_movimiento\\_obrero\\_la\\_huelga\\_obrera\\_de\\_1936](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/El_movimiento_obrero_la_huelga_obrera_de_1936)

La crisis del 30 y los sectores populares urbanos.

Disponible en: 👉 [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/La\\_crisis\\_del\\_30\\_y\\_los\\_sectores\\_populares\\_urbanos](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/La_crisis_del_30_y_los_sectores_populares_urbanos) [consultado el 15/10/2012].

La resistencia peronista. Disponible en: 👉 [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/La\\_resistencia\\_peronista](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/La_resistencia_peronista) [consultado el 15/10/2012].

Peronismo y modelo económico. Disponible en: 👉 [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/Peronismo\\_y\\_modelo\\_economico](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/Peronismo_y_modelo_economico) [consultado el 15/10/2012].

#### Historieta

Valencia - Capítulo 2. Disponible en:

👉 <http://historiavalencia.educ.ar/cap/02/index.html> [consultado el 15/10/2012].

Valencia - Capítulo 3. Disponible en:

👉 <http://historiavalencia.educ.ar/cap/03/index.html> [consultado el 15/10/2012].

#### Galería Multimedia - Imágenes

Bombardeo a Plaza de Mayo 1955. Disponible en:

👉 [http://galerias.educ.ar/v/imagenes\\_geografia/3+-GEO-bombardeoplazamayo.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/imagenes_geografia/3+-GEO-bombardeoplazamayo.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

Elecciones del 11 de noviembre de 1951. Disponible en:

👉 [http://galerias.educ.ar/v/imagenes\\_de\\_la\\_historia\\_argentina/presidentes/Voto+femenino+\\_Colas+de+mujeres+11-11-1951.jpg.html](http://galerias.educ.ar/v/imagenes_de_la_historia_argentina/presidentes/Voto+femenino+_Colas+de+mujeres+11-11-1951.jpg.html) [consultado el 15/10/2012].

#### Archivo de documentos históricos

Raúl Prebisch sobre el pacto Roca – Runciman. Disponible en: 👉 [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VI\\_14.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VI_14.pdf) [consultado el 15/10/2012].

Discurso de Juan Domingo Perón, 17 de octubre de 1945. Disponible en:

👉 [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VI\\_36.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VI_36.pdf) [consultado el 15/10/2012].



Captura de pantalla del comienzo del segundo capítulo de la historieta *Valencia*.



## Dictaduras militares

El propósito de este tema es comprender las múltiples causas que provocaron la inestabilidad política argentina durante las dictaduras militares. Los mecanismos de terrorismo implementados por los militares, el autoritarismo, la negación de los derechos civiles, las torturas y desapariciones y la Guerra de Malvinas son sucesos de nuestra historia reciente y parte de la memoria viva.



Imagen de los disturbios durante el Cordobazo, 1969.

### recursos sugeridos

#### Videos

La educación en la última dictadura. Disponible en:

👉 [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/La\\_educacion\\_en\\_la\\_ultima\\_dictadura\\_Disciplinamiento\\_y\\_represion](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/La_educacion_en_la_ultima_dictadura_Disciplinamiento_y_represion) [consultado el 15/10/2012].

Golpe militar y terrorismo de Estado (1976). Disponible en:

👉 <http://educacionymemoria.educ.ar/secundaria/notas/terrorismo-de-estado/> [consultado el 15/10/2012].

El golpe militar de 1955 y el derrocamiento del peronismo.

Disponible en: 👉 [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/El\\_golpe\\_militar\\_de\\_1955\\_y\\_el\\_derrocamiento\\_del\\_peronismo](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/El_golpe_militar_de_1955_y_el_derrocamiento_del_peronismo) [consultado el 15/10/2012].

La noche de los bastones largos. Disponible en:

👉 [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/La\\_noche\\_de\\_los\\_bastones\\_largos](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/La_noche_de_los_bastones_largos) [consultado el 15/10/2012].

Transición democrática, derechos humanos y movilización social. Disponible en: 👉 [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/Transicion\\_democratica\\_derechos\\_humanos\\_y\\_movilizacion\\_social](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/Transicion_democratica_derechos_humanos_y_movilizacion_social) [consultado el 15/10/2012].

Cordobazo. Disponible en: 👉 [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/Cordobazo](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/Cordobazo) [consultado el 15/10/2012].

El gobierno de Onganía. Disponible en: 👉 [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/El\\_gobierno\\_de\\_Ongania](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/El_gobierno_de_Ongania) [consultado el 15/10/2012].

La lucha por los derechos humanos durante la dictadura militar de 1976-1983. Disponible en: 👉 [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Historia/La\\_lucha\\_por\\_los\\_derechos\\_humanos\\_durante\\_la\\_dictadura\\_militar\\_de\\_1976-1983](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Historia/La_lucha_por_los_derechos_humanos_durante_la_dictadura_militar_de_1976-1983) [consultado el 15/10/2012].

#### Infografía animada

El Cordobazo. Disponible en: 👉 <http://infografias.educ.ar/mod/resource/view.php?id=179> [consultado el 15/10/2012].

#### Galería Multimedia - Video

Narradores contemporáneos latinoamericanos III. Disponible en: 👉 [http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/\\_Literatura/Narradores\\_contemporaneos\\_latinoamericanos\\_III](http://videos.educ.ar/play/Disciplinas/_Literatura/Narradores_contemporaneos_latinoamericanos_III) [consultado el 15/10/2012].

#### Archivo de documentos históricos

Crónica del diario La Nación sobre el bombardeo a Plaza de Mayo. Disponible en: 👉 [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VI\\_59.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VI_59.pdf) [consultado el 15/10/2012].

Agustín Tosco desde la cárcel luego del Cordobazo.

Disponible en: 👉 [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VII\\_21.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VII_21.pdf) [consultado el 15/10/2012].

Comunicado de la organización Montoneros: Secuestro de Aramburu. Disponible en: 👉 [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VII\\_22.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VII_22.pdf) [consultado el 15/10/2012].

Comunicado de los Montoneros: Ejecución de Pedro E. Aramburu. Disponible en: 👉 [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VII\\_23.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VII_23.pdf) [consultado el 15/10/2012].

Proclama de las Fuerzas Armadas justificando el golpe de Estado. 👉 [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VIII\\_03.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VIII_03.pdf) [consultado el 15/10/2012].

Carta abierta de Rodolfo Walsh a la junta militar. Disponible en: 👉 [http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VIII\\_09.pdf](http://archivohistorico.educ.ar/sites/default/files/VIII_09.pdf) [consultado el 15/10/2012].

# 5

## Dos secuencias didácticas modélicas

A continuación, se presentan dos modelos de actividad que han sido diseñadas teniendo en cuenta las prescripciones nacionales correspondientes al primer año del tercer ciclo. Las propuestas contemplan actividades para la inclusión de TIC en las clases de Historia, tanto para escuelas con conexión a internet como para aquellas que no cuentan con ella.

### Secuencia modélica con conexión a internet

#### Paso 1

**Toma de decisiones curriculares.** Definir los contenidos que se van a abordar en la clase.

**Tema:** Innovaciones sociales, políticas e ideológicas que introduce la Revolución Francesa y su influencia en los procesos políticos europeos y americanos.

**Contenido:** Ideales político-ideológicos y referentes de la Revolución Francesa.



#### Preguntas de verificación

- ¿El enfoque y el recorte de contenidos son significativos en relación con los conocimientos previos y los intereses de los alumnos?
- ¿Especificaron el tema sobre el que argumentarán los estudiantes?

**Objetivos:** Que los alumnos sean capaces de:

- Interpretar de forma contextualizada, en tiempo y espacio, las propuestas políticas e ideológicas de los pensadores vinculados a la Revolución Francesa.
- Comunicar los conocimientos mediante la producción escrita de textos en los que se narren y expliciten los problemas de la realidad política de la Revolución Francesa.
- Trabajar colaborativamente, intercambiando opiniones, fundamentando y defendiendo ideas propias.



#### Preguntas de verificación

- ¿Los objetivos indican con claridad lo que pretendemos que aprendan los alumnos?
- ¿Es posible lograr esos aprendizajes en el tiempo previsto?

## Paso 2

Toma de decisiones pedagógicas. Elegir la función y el tipo de actividades que se van a implementar en la clase.

**Función de la actividad:** Desarrollo de los contenidos.

**Tipo de actividad:** Expresión escrita.

**Desarrollo de la actividad:** En este punto, es preciso detallar el desarrollo de la actividad: las tareas que deberán realizar los alumnos, el producto que deben obtener, el rol del docente, el espacio, etcétera.

Los alumnos, divididos en tres grupos, investigarán las propuestas de pensadores vinculados a la Revolución Francesa: Voltaire, Jean-Jacques Rousseau y Montesquieu. Deberán hacerlo desde procesos historiográficos, averiguando dónde se presentaban, con quién discutían, etcétera. Una vez realizada la investigación, consultando fuentes diversas, comenzarán el trabajo de producción en Google Docs.

La docente convocará a la tarea y compartirá la consigna con sus alumnos a través de dicho software. El producto que deberán obtener es la simulación de un intercambio escrito entre los tres autores.

Cada grupo deberá representar a uno de estos protagonistas, considerando sus ideales, las posibles críticas, el tipo de discurso que sostenían, etcétera.

El tema acerca del que deberán discurrir en el intercambio es la separación de poderes del Estado.

Durante el transcurso de la actividad, el docente deberá cumplir la función de tutor de manera no directiva, interviniendo en caso de preguntas o de afirmaciones equivocadas. Irá marcando los tiempos, y el desenlace de la producción, para no distanciarse de los propósitos y objetivos con las que fue diseñada.

Lo interesante del recurso seleccionado (Google Docs) es que permite visualizar las participaciones de los alumnos y del grupo, y permite evaluar no solo el grado de influencia de cada estudiante o del grupo al que pertenece, sino, también, el desarrollo de la actividad de principio a fin.



### Preguntas de verificación

- ¿Las actividades previstas contribuyen al logro de los objetivos planteados?
- ¿Hay una secuencia coherente para las tareas a realizar?
- ¿Las actividades pueden llevarse a cabo en el tiempo y con los recursos disponibles?
- ¿Proponen la participación activa y el trabajo colaborativo?

### Paso 3

Toma de decisiones tecnológicas. Elegir los recursos TIC que se van a usar en la clase.

#### recursos sugeridos

##### Documentos

La Revolución Francesa mirada por una niña. Disponible en: [http://misdscargas.educ.ar/ver/92184/La\\_revolucion\\_francesa\\_mirada\\_por\\_una\\_ni%C3%B1a/](http://misdscargas.educ.ar/ver/92184/La_revolucion_francesa_mirada_por_una_ni%C3%B1a/) [consultado el 15/10/2012].

Revolución Francesa 2. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=pfqkHiJFWmw&feature=related> [consultado el 15/10/2012].

Revolución Francesa 3. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=ZxYjEulojwg&feature=related> [consultado el 15/10/2012].

##### Videos

Revolución Francesa 1. Disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=lvZKvBAaXbQ> [consultado el 15/10/2012].

#### Preguntas de verificación

- ¿Qué momento de la secuencia didáctica o qué actividades se pueden apoyar o potenciar con un recurso TIC?
- ¿El recurso TIC elegido es acorde a los conocimientos de los alumnos y del docente?
- ¿Se requiere alguna guía o tutorial para usarlo adecuadamente?
- ¿Enriquece el abordaje del tema?
- ¿Facilita la dinámica de trabajo en el aula?

### Paso 4

Redacción de las consignas para los alumnos.

**Objetivo de las actividades:** Que los alumnos sean capaces de:

- Interpretar de forma contextualizada, en tiempo y espacio, las propuestas políticas e ideológicas de la Revolución Francesa.
- Comunicar los conocimientos a través de la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren y expliciten problemas de la realidad política de la Revolución Francesa.
- Trabajar colaborativamente, intercambiando opiniones, fundamentando y defendiendo ideas propias.

**Consigna:**

- a. Sepárense en tres grupos.
- b. Cada grupo deberá representar a uno de los siguientes teóricos: Voltaire, Jean-Jacques Rousseau y Montesquieu. Para ello, investigarán acerca de la vida, las preocupaciones y los ideales políticos e ideológicos del personaje que les haya tocado.

Deberán precisar qué opiniones tenían unos de otros y si alguna vez mantuvieron algún tipo de intercambio. Consideren las fechas y los lugares donde se encontraban.

c. A partir del siguiente disparador...

“A propósito de los tiempos que corren, nos es de profundo agrado saberlos partícipes de la junta de debate. Esperamos, a partir de sus intercambios, aprender acerca de la división de poderes del Estado”.


...simulen un intercambio epistolar entre los autores, en el que pongan en juego las ideas que representan.

d. Al finalizar, deberán contar con un documento editado y corregido, que responda a la época. Para ello, podrán utilizar el Google Docs.



### Preguntas de verificación

- ¿Las consignas proveen las indicaciones y la información necesarias para la realización de las actividades diseñadas?
- ¿Los objetivos indican con claridad lo que pretendemos que aprendan los alumnos?
- ¿Es posible lograr esos aprendizajes en el tiempo previsto?

**Google Docs**  es un software que permite escribir y editar documentos de manera colaborativa. Además, mantiene el registro de las intervenciones de los participantes y las modificaciones sucesivas. Se maneja de manera similar a un editor de texto convencional, por eso los alumnos se adaptan a él rápidamente.

## Secuencia modélica sin conexión a internet

### Paso 1

Toma de decisiones curriculares. Definir los contenidos a abordar.

**Tema:** La relación entre el orden social y el ordenamiento normativo, teniendo en cuenta las nociones de derechos y deberes de los ciudadanos, así como las normas de protección de los derechos humanos.

**Contenido:** Los derechos ciudadanos.

**Objetivos:** Que los alumnos sean capaces de:

- Interpretar y significar los derechos civiles que comprometen a todos.
- Reconocer y valorar la ciudadanía crítica, participativa y comprometida con el bien público.



Ver preguntas de verificación correspondientes al paso 1.



Ver preguntas de verificación correspondientes a los objetivos del paso 1.



Ver preguntas de verificación correspondientes al paso 2.

## Paso 2

Toma de decisiones pedagógicas. Elegir la función y el tipo de actividades que se van a implementar en la clase.



**Función de la actividad:** Integración y cierre.

**Tipo de actividad:** Expresión audiovisual.

**Desarrollo de la actividad:** En este punto, es preciso pensar el desarrollo de la actividad, las tareas que deberán realizar los alumnos, el producto que se desea obtener, el rol del docente durante la actividad, etcétera.

Los alumnos deberán crear el guion de un corto en el que varios ciudadanos discurren acerca de la violación de un derecho civil en el barrio. Entre los vecinos, deberá haber diversidad de opiniones, que hagan interesante el debate y dificulten una resolución conjunta. El docente acompañará a los alumnos, respondiendo consultas, y brindando orientación.

Una vez realizado el guion, se grabará el corto con una cámara de fotos. El video se editará en el Windows Movie Maker y, una vez finalizado, se compartirá con toda la comunidad pedagógica.

**Windows Movie Maker**  es un software que permite editar videos y agregarles audio, textos, efectos, etcétera. Se puede consultar un tutorial en:  [http://www.escritorioalumnos.educ.ar/datos/tutorial\\_movie\\_maker.html](http://www.escritorioalumnos.educ.ar/datos/tutorial_movie_maker.html)



## recursos sugeridos

### Documentos

Guion realizado por los alumnos.

### Programas, aplicaciones, dispositivos

Windows Movie Maker.

Cámara de fotos, filmadora digital o celular con cámara de fotos o filmadora.



Ver preguntas de verificación correspondientes al paso 3.

## Paso 3

Toma de decisiones tecnológicas. Elegir los recursos TIC que se van a usar.



Ver preguntas de verificación correspondientes al paso 4.

## Paso 4

Redacción de las consignas para los alumnos.

### Consigna:

- a. En grupos, escribirán el guion de un corto sobre la violación de un derecho ciudadano en el barrio. Tendrán que crear los personajes y el desarrollo de la discusión, hasta llegar a una solución al problema.
- b. Una vez realizado el guion, deberán armar la producción del video.
- c. Una vez filmado el video, lo editarán con Windows Movie Maker.
- d. Una vez editado, compartirán el corto con la comunidad pedagógica.

## Guía para el diseño de una actividad con inclusión de recursos TIC

### Paso 1

Toma de decisiones curriculares.

Tema: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Contenido: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### ¿? Preguntas de verificación

¿El enfoque y el recorte de los contenidos son significativos en relación con los conocimientos previos y los intereses de los alumnos?

¿Especificaron el tema que abordarán los alumnos?

Objetivos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Que los alumnos sean capaces de: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### ¿? Preguntas de verificación

¿Los objetivos indican con claridad lo que pretendemos que aprendan los alumnos?

¿Es posible lograr esos aprendizajes en el tiempo previsto?

### Paso 2

Toma de decisiones pedagógicas.

Función de la actividad: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tipo de actividad: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Desarrollo de la actividad: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Preguntas de verificación

- ¿Las actividades previstas contribuyen al logro de los objetivos planteados?
- ¿Hay una secuencia coherente para las tareas que se van a realizar?
- ¿Las actividades pueden llevarse a cabo en el tiempo previsto y con los recursos disponibles?
- ¿Proponen la participación activa y el trabajo colaborativo?

### Paso 3

Toma de decisiones tecnológicas.

Recursos: \_\_\_\_\_

Programas, aplicaciones, dispositivos: \_\_\_\_\_

### Preguntas de verificación

- ¿Qué momentos de la secuencia didáctica o qué actividades se pueden apoyar o potenciar con un recurso TIC?
- ¿El recurso TIC elegido es acorde a los conocimientos de los alumnos y del docente?
- ¿Se requiere alguna guía o tutorial para usarlo adecuadamente?
- ¿Enriquece el abordaje del tema?
- ¿Facilita la dinámica de trabajo en la clase?

### Paso 4

Redacción de las consignas para los alumnos.

Consigna: \_\_\_\_\_

### Preguntas de verificación

- ¿Las consignas proveen las indicaciones y la información necesarias para la realización de las actividades propuestas?
- ¿Los objetivos indican con claridad lo que pretendemos que aprendan los alumnos?
- ¿Es posible lograr esos aprendizajes en el tiempo previsto?



**CHEVALLARD, Yves:** *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*, Buenos Aires, Aique, 1997.

**COLS, Estela:** *La programación de la enseñanza*, Ficha de la cátedra CEFYL, 2002.

**FELDMAN, Daniel:** *Didáctica General*, Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2012.

**GARZÓN M., LIBEDINSKY M., LIGHT D., MANSO M., PÉREZ, P.:** *Las TIC en las aulas. Experiencias latinoamericanas*, Buenos Aires, Paidós, 2012.

**HOFER, M. & HARRIS, J.:** *Social studies learning activity types*. Descargado de College of William and Mary, School of Education, Learning Activity Types Wiki: <http://activitytypes.wmwikis.net/file/view/SocialStudiesLearningATs-Feb09.pdf>. Registrado bajo licencia Creative Commons 3.0.

**LITWIN, Edith:** *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*, Buenos Aires, Paidós, 2008.  
*Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología: Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Ciencias Sociales. Tercer Ciclo de la EGB/Nivel Medio*, 2006.

**MISHRA, P. & M. J. Koehler:** *Technological Pedagogical Content Knowledge: A new framework for teacher knowledge*, Teachers College Record, 2006.

**WISKE, Martha Stone (compiladora):** *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Buenos Aires, Paidós, 1999.



■ Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1

conectar **igualdad**

## Algunos títulos de la colección

### Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1

- Aritmética
- Arte
- Artes visuales
- Biología
- El bibliotecario escolar en el modelo 1 a 1
- Ética
- Física
- Física 2
- Formación ética y Ciudadana
- Geografía
- Geografía 2
- Geometría
- Inglés
- Lengua
- Lengua 2
- Portugués
- Química
- Química 2

### Serie computadoras portátiles para las escuelas de educación especial

- Inclusión de TIC en escuelas para alumnos con discapacidad intelectual
- Inclusión de TIC en escuelas para alumnos con discapacidad motriz
- Inclusión de TIC en escuelas para alumnos con discapacidad visual
- Inclusión de TIC en escuelas para alumnos sordos

### Serie estrategias en el aula para el modelo 1 a 1

- El modelo 1 a 1: notas para comenzar
- Cursos virtuales
- Juegos
- Investigación, gestión y búsqueda de información en internet
- Comunicación y publicación
- Mapas conceptuales digitales
- Producción multimedia (videos y animaciones)
- Trabajos colaborativos
- Simulaciones

### Serie instrumental para el modelo 1 a 1

- Sistemas operativos en las netbooks: GNU/Linux y Microsoft Windows

### Serie gestión educativa en el modelo 1 a 1

- El modelo 1 a 1: un compromiso por la calidad y la igualdad educativas  
La gestión de las TIC en la escuela secundaria: nuevos formatos institucionales
- Manual de gestión con el modelo 1 a 1

### Serie familias

- La computadora en casa

### Especiales

- Estrategia político pedagógica y marco normativo del Programa Conectar Igualdad
- Múltiples voces para el bicentenario

**ARGENTINA**  
UN PAIS CON BUENA GENTE

 **ANSES**

